

Alfredo Joel Martiz Jaén

Fecha de nacimiento: 1 de agosto de 1980

Edad: 37 años

Dirección: Calle 73 Este, San Francisco. Edificio PH Infinity, Apto. 6-C

Teléfono: 368-7037

Celular: 6781-6865

e-mail: ajmartizj@gmail.com

web: www.alfredomartiz.com / www.girourbano.org



PERFIL

Alfredo J. Martiz J. es arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá desde 2004 y Master en Arquitectura e Ingeniería de Edificaciones por el “Kojima Laboratory” del “Tokyo University of Science”, desde 2009.

Ha participado como arquitecto miembro del equipo de diseño en proyectos como “HUA - Ho Chi Minh University of Architecture” (2006-2008), proyecto ganador del Silver Prize del Global Holcim Awards 2009; la Asamblea Legislativa de Costa Rica, proyecto ganador del concurso internacional para el diseño del nuevo edificio de la Asamblea Legislativa de Costa Rica (2013); y como miembro del equipo de consultoría de Nippon Koei-LAC como Asistente de Gerencia del Proyecto Corredor Central Aurora Cañas en Guatemala (2009), para la revitalización de la Ciudad de Guatemala.

Es co-fundador de Giro Urbano, un estudio de diseño, arquitectura y espacio público, como arquitecto diseñador en proyectos arquitectónicos, intervenciones en el espacio público, diseño urbano, propuestas conceptuales y experimentales, investigaciones y consultorías. En el año 2013 fue seleccionado a participar en el JAP!, la primera exposición de jóvenes arquitectos de Panamá.

Adicional a su trabajo como arquitecto, Alfredo se desenvuelve activamente en el campo de la fotografía. Su obra fotográfica posee un carácter documental en su mayoría; sin embargo, su particularidad radica en el “enfoque sentimental” de la composición. Los viajes de Alfredo constituyen uno de los pilares fundamentales en la creación de historias, encuentros con personajes e interpretación de una realidad que se traduce en imagen. El escenario se usa en su forma pura, constituyendo la fotografía un proceso investigativo que parte de las sensibilidades del artista, más allá de las narrativas a su alrededor. El tiempo, la memoria, el espacio, el urbanismo, la ciudad, la arquitectura y el objeto que la componen, los seres que a su paso encuentra, son algunos de los tópicos que aborda la fotografía de Martiz, de ahí su énfasis en la documentación y en la conceptualización de los alrededores por los que transita.

BIOGRAFÍA

2004 - Arquitecto por la Universidad de Panamá. Panamá.

2006 - Ganador del concurso de fotografía "Japan!? through Diplomats' Eyes". Japón.

2009 - Master en Arquitectura e Ingeniería de Edificaciones por la Tokyo University of Science, Kojima Laboratory. Tokyo, Japón.

2013 - Exposición "JAP" de jóvenes arquitectos de Panamá. Panamá.

2014 - Exhibición colectiva "Memoria, Espacio y Tiempo". Fotoseptiembre 2014, Panamá.

2015 - Exhibición colectiva "Ausencia". Fotoseptiembre 2015, Panamá.

2017 - Exhibición colectiva "Trampolín". Programa de formación y creación. Centro Cultural de España "Casa del Soldado". Ciudad de Panamá.

2018 - Exhibición colectiva "Journey". Los del Patíbulo. La Dorada Esquina de Arte. Ciudad de Panamá.

EDUCACIÓN

2007 - 2009 Master en Arquitectura e Ingeniería de Edificaciones, Becario de Monbukagakusho. Tokyo University of Science.

2006 - 2007 Estudiante de Investigación, Becario de Monbukagakusho. Tokyo University of Science.

1998 - 2004 Licenciatura en Arquitectura. Universidad de Panamá.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2017 - Presente

AURO. Miembro fundador. Arquitecto y diseñador.

- 2017. Co-diseñador del proyecto Exhibición de Mapas Antiguos de Panamá y Darién para el Patronato de Panamá Viejo.

2013 - 2017

Inversiones y Construcciones MAPOR. Arquitecto y diseñador asociado.

- 2017. Co-diseñador del proyecto Restaurante, mirador y calzada para la torre oeste del cuarto puente sobre el Canal.
- 2015-Presente. Co-diseñador del proyecto Edificio de uso mixto para la Parroquia San Francisco de la Caleta.

2012 - 2013

Ventura & Asociados. Miembro del equipo de diseño para los siguientes proyectos:

- 2013. Pacific Center. Proyecto comercial ubicado en Punta Pacífica.
- 2012. Edificio de Telecomunicaciones. Proyecto de telecomunicaciones en la Ciudad de Panamá.
- 2012. Asamblea Legislativa de Costa Rica. Proyecto ganador del concurso internacional para el diseño del nuevo edificio de la Asamblea Legislativa de Costa Rica.

2009 - Presente

Giro Urbano. Miembro fundador. Arquitecto y diseñador.

- 2017. Consultor para la formulación del Plan de Uso Público de Ciudad del Saber.
- 2016. Co-diseñador del proyecto de Puntos de Cultura para el Municipio de Panamá.
- 2016. Co-diseñador de la propuesta conceptual para nuevos estacionamientos y espacio público para el Museo de Arte Contemporáneo.
- 2016. Co-diseñador de la propuesta conceptual para el Parque Omar Torrijos en Los Andes.
- 2015. Co-diseñador de la propuesta conceptual para el "Centro Cultural La Exposición".
- 2011. Consultor para la formulación del documento "Transformación Urbana de la Ciudad de Panamá - Etapa 1".
- 2011. Co-diseñador del proyecto "Senderos Urbanos" en el Carmen.
- 2009. Co-diseñador de la propuesta conceptual del proyecto de "Revitalización Urbana de Vía España".

2009 - 2016

Revista LOBBY. Fotógrafo de moda y publicidad.

2009

Nippon Koei-LAC. Asistente de Gerencia de Proyecto.

- Proyecto Corredor Central Aurora-Cañas. Guatemala.

2004 - 2006

Terán & Asociados Arquitectos. Arquitecto y diseñador.

2003

Barrera & Barrera, Diseño y Restauración. Asistente de proyectos, dibujante.

2002

Holzer y Narbona, S.A. Asistente de diseño, dibujante

2000 - 2002

Arquimientes. Maquetista

EXPERIENCIA ACADÉMICA

2018

Voces en Acción. Taller de conceptualización y producción de arte experimental dirigido por Donna Conlon y Jonathan Harker. Artista participante.

2017

Trampolín. Programa de formación y creación para artistas jóvenes. Artista participante.

2016

Taller "La Estructura del Azar" con Larry Fink. Artista participante.

- Colaboración con Casa Santa Ana como tutor de taller de fotografía para jóvenes del Movimiento Nueva Generación en Barraza.

2016 - 2017

Isthmus. Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe. Profesor de Taller de Urbanismo.

2014

Universidad de Panamá. Profesor invitado de diseño arquitectónico.

- “As Built. Intervenciones en la cinta costera de la Ciudad de Panamá.” Taller de diseño de verano.

2012

-Universidad Interamericana de Panamá. Profesor de Geometría Descriptiva I. Primer Cuatrimestre.

-Jurado evaluador de proyectos, Taller de Diseño I, Isthmus - Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y El Caribe.

-Tutor del proyecto “Urban Coalescence” preparado por estudiantes de la Universidad de Panamá para el congreso CLEFA.

2011

Universidad de Panamá. Profesor invitado de diseño arquitectónico.

- “Prótesis Urbana: Intervenciones en la línea del Metro de Panamá.” Taller de Diseño en colaboración con Giro Urbano y Casis Arquitectos.
- Profesor invitado del taller vertical de diseño arquitectónico durante el segundo semestre.

2006 - 2009

Tokyo University of Science. Kojima Laboratory. Miembro del equipo de diseño para los siguientes proyectos:

- 2006. “HUA - Universidad de Arquitectura de Ho Chi Minh”. Ganador del Silver Prize del Global Holcim Awards 2009
- 2007. “Cultivate. CAI. Kazuhiro Kojima + Kazuko Akamatsu” Exhibición de arquitectura en Gallery MA.
- 2008. “The Open Architecture Challenge, Kenya”. Proyecto de concurso internacional. Finalista.
- 2008. “Plaza y Símbolo del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución”. Proyecto de concurso internacional.
- 2008. “Academia de Artes de Estonia”. Proyecto de concurso internacional.

2004

Universidad de Panamá.

- Tesis de Grado: “Desarrollo de una zona portuaria y de trasbordo en la zona metropolitana de Panamá”

2003 - 2004

-Fundación Amador. Colaborador para la exhibición “Frank O. Gehry - El Proceso Creativo”.

-Universidad de Panamá + The University of Arizona. Miembro del equipo de diseño del proyecto “La Exposición. Centro Cultural entre el Casco Antiguo y el Centro Bancario Comercial”.

PREMIOS

- 2006** Ganador del concurso de fotografía "Japan!? through Diplomats' Eyes". Japón
2002 Ganador del concurso de arquitectura "Monumento al Centenario". Panamá

EXHIBICIONES

- 2018** Exhibición colectiva "Journey". Los del Patíbulo. La Dorada Esquina de Arte. Ciudad de Panamá.
2017 Exhibición colectiva "Trampolín". Programa de formación y creación. Centro Cultural de España "Casa del Soldado". Ciudad de Panamá.
2015 Exhibición colectiva "Ausencia". Fotoseptiembre 2015, Panamá.
2014 Exhibición colectiva "Memoria, Espacio y Tiempo". Fotoseptiembre 2014, Panamá.
2013 "JAP". Exposición de jóvenes arquitectos de Panamá. Panamá.
2011 "Arte y Docencia". Exhibición Colectiva. Universidad de Panamá, Panamá.
2011 "Platanillo 7". Exhibición Colectiva. Diablo Rosso, Panamá.
2010 "Primer Festival de Fotografía Urbana de Panamá". Exhibición Colectiva. Panamá.
2009 "Escenas de Japón". Exhibición Individual. American Airlines Admirals Club, Panamá.
2008 "Interacting Japan -shape of things to come- through Diplomat's Eyes 2008". Exhibición Colectiva. Tokio, Japón.
2007 "Japan & Beyond through Diplomat's Eyes 2007". Exhibición Colectiva. Tokio, Japón.
2006 "Japan!? through Diplomat's Eyes 2006". Exhibición Colectiva. Tokio, Japón.

IDIOMAS

Español: Superior

Inglés: Superior

Japonés: Intermedio

COMPUTACIÓN

Sistema Operativo: Mac OS, Windows

CAD-BIM: ArchiCAD, Vectorworks, AutoCAD

3D: modo, SketchUp, 3DStudio, Mol, Maxwell Render

Gráficas: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, Photomatix, Autodesk Sketchbook Pro

Video: Adobe After Effects, Adobe Premiere, iMovie

Documentación: Pages, Numbers, Keynote, Microsoft Office